Studiebesök vid Annell båtbyggeri

Lördagen den 11 januari samlades omkring 40 seglare vid Annell båtbyggeri på Värmdö för ett studiebesök. Besöket var ett samarrangemang för Neppare och de olika M-båtsklasserna. Ungefär lika många besökare kom från vardera klassen. Primus motor var den i bägge klasserna aktive Kjell Gustafsson.

Björn Ribbhagen och Kjell Gustafson
Foto: Roger Månsson

Nils Virving och Anders Annell
Foto: Roger Månsson

Båtbyggeriet har flyttat tvärs över gatan in i nya lokaler som togs i bruk för bara några veckor sedan. Inflytt i de 700 kvm stora lokalerna skedde dock i september förra året och tiden därefter har använts till att inreda ett fungerande båtbyggeri. Kontorslokaler och verkstad har byggts. Vid besöket syntes att verksamheten var i full gång.

Båtbyggeriet från utsidan Foto: Roger Månsson

Erik Sjöberg, Gustaf Sjöberg och Nils Virving i samspråk Foto: Roger Månsson

Och det är en omfattande verksamhet. Fem båtbyggare är på heltid sysselsatta och därtill finns en administrativ hjälp. Intressant att notera var att man tar in extern hjälp av två personer för att sköta de tidsödande lackarbetena. Redan ligger tio båtar inne i båtbyggeriet för mindre och oftast större reparationer. Dessutom är det kö av båtar utomhus. Det lär inte vara många båtbyggerier som har tre 75 kvms skärgårdskryssare inne för renovering samtidigt.

Anders Anell till höger och motorbåten Miss USA som har fått nytt dukdäck *Foto: Kjell Gustafson*

Huvuddelen av arbetena består av större och mindre renoveringar men även nya båtar byggs. Ägaren Anders Annell säger att åtminstone något nybygge försöker man hinna med varje år. Ett av de vanligaste är den av Anders själv konstruerade Skärgårdssnipan i tre olika storlekar.

Nybyggda båtar hos Anell Båtbyggeri *Foto: Kjell Gustafson*

Anders berättade kunnigt och intressant om de olika båtar som låg inne i båtbyggeriet. Se nedan för en presentation av några av de renoveringar som pågår. Varvat med presentationen av båtbyggeriet och de olika renoveringsarbetena fördes livliga diskussioner om olika renoveringsmetoder och materialval. Anders verkade stimulerad av de kunniga och ibland smått kritiska frågorna och svarade ödmjukt men med stor kunskap. Det framstod som uppenbart att några absoluta sanningar inte finns i de här frågorna.

Anders verkar skilja sig från de flesta andra båtbyggare genom sin positiva syn på traditionella metoder. Han berättade en hel del om sin i huvudsak negativa syn på den flitiga användningen av olika lim i renoveringsarbeten. Konsekvenserna av överanvändning kan bli svåra. Inte minst genom att senare reparationer och renoveringar försvåras eller omöjliggörs eftersom det inte går att plocka sönder de limmade delarna. Anders berättade om skräckexempel där de varit tvungna att kapa bort stora delar av i och för sig friskt material för att komma åt att genomföra renoveringar. En annan konsekvens är att träet lätt ruttnar. Se om Briljant nedan.

Anders Annell berättar… Foto: Roger Månsson

… och Irene och Lennart Hägre lyssnar intresserat Foto: Roger Månsson

Efter någon timme blev det gemensam fika med mackor, kaffe och öl. Diskussionerna om olika båtar och renoveringsmetoder var livliga.

Fikadags Foto: Roger Månsson

Henrik Edberg spanar in en intressant hyvel som hyvlar ända fram. Foto: Kjell Gustafson

Studiebesöket avslutades utomhus i ett tält med en titt på den mycket omfattande renoveringen av motorjakten Tournesol, se nedan.

<u>Trumph</u>
SK 75:a ritad av Gustaf Estlander, byggd 1921 på det av Estlander ägda Pabst Werft i Tyskland där han också var chefskonstruktör. Båten håller på att få nya stålspant och bottenstockar i akterskeppet. Vidare repareras akterspegel och stödspant samt får hon ny akterstäv och nytt akterdäck

Foto: Roger Månsson

<u>Briljant</u>
Ritad av Sparkman Stephens och byggd på Martinssons Varv 1968. Båten var en av de första som byggdes med epoxilimmade spant och de är nu ruttna och måste bytas. Inte heller användes någon linolja vid bygget vilket också satt sina spår. Arbetena består av byte av bord och spant samt renovering av ytskikt över vattenlinjen.

Foto: Roger Månsson

<u>Arken</u>
Havsgående Pettersonbåt från 1926, inne för byte av köl, stävar och en del bottenbordläggning samt gjutning av ny blyköl.

Foto: Roger Månsson

<u>Ragnhild</u>
Ångslup i furu byggd på 1890-talet i Söderköping. Större delen av skrovet ska bytas. Endast delar av bordläggning, en del bottenstockar och spant samt en del inredning kan sparas.

Foto: Roger Månsson

<u>Ila</u>

Mälar 25:a nr 46 som är inne för mindre reparationer av för och ruff.

<u>Miss USA</u>

Stegbåt ritad av William Atkins 1931. Hon har fått nytt däck och det som återstår är lite inredning och ytbehandling. Slutligen ska hon utrustas med lämplig motor och sedan i sjön.

Flyer

Mycket liten motorbåt med väldigt mycket attityd. En av två kvarvarande båtar, ritad av Bruce Crandall och byggd -31. En gång i tiden tillhörde hon en stor tävlingsklass i USA. Troligen var hon ursprungligen försedd med en 8 cylindrig motor utan backslag. Efter att ha fått ny botten, nytt däck och passande motor väntar en antagligen mycket spännande provkörning!

Tournesol
En 18,5 meter lång motoryacht byggd 1912 på Rudbergs varv. En av få kvarvarande båtar ritade av Viktor Israelsson. Hon får ny köl, förstäv, akterspegel, motorbäddar, stålspant, bottenstockar samt 450 meter ny bordläggning. Sedan tillkommer nytt däck och en hel del annat.

Foto: Kjell Gustafson

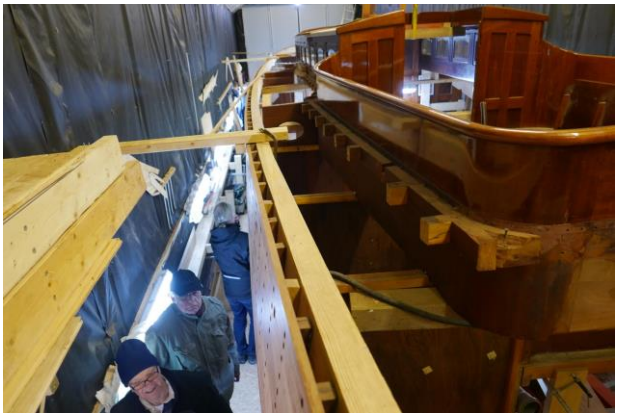

Foto: Kjell Gustafson

Foto: Roger Månsson

Tack till Kjell Gustafsson för ett mycket intressant och trevligt arrangemang.

Gustaf Sjöberg